

# "Våga ta för dig"

Erik Halkjaer avslutar i dagarna ett vikariat som informatör och redaktör på Svenska Afghanistankommittén, SAK. Han återgår då till jobbet som frilansjournalist, ett yrke han varvar med olika vikariat. Innan han började arbeta med utvecklingsfrågor testade han bland annat stekpannor och innebandyklubbor.

**D**et hetaste tipset Erik Halkjaer har till dig som vill arbeta med utvecklingsfrågor är att ta vara på praktikplatser utomlands, och att stanna kvar så länge det är möjligt.

- Försök att ta dig tid att stanna så länge det går. Det är bra att ta sig bort från det fina kontoret, bo hos en familj och bli en del av vardagen. Då kan man verkligen lära sig om de drivkrafter som finns i landet - men också vad det finns för orsaker till marginalisering och fattigdom.

Får man inte praktikplatsen eller jobbet man vill ha tycker Erik Halkjaer att man ska resa iväg på egen hand.

Som längst har Erik Halkjaer varit på en arbetsplats i två år. Sedan 2002 har journalistik varit hans huvudsyssla, som han har varvat med vikariat - periodvis kan det vara tufft rent ekonomiskt att enbart frilansa. Bland annat har han varit på Latinamerikagrupperna, Afrikagrupperna och Röda Korset. Han har även vikarierat på Göteborgs-postens utrikesredaktion.

- När man är på en plats måste man våga ta för sig. Ringa upp en potentiell uppdragsgivare och säga "jag är på plats och

kan intervju den här personen om den här viktiga frågan, ni har det i er mailbox i kväll".

**ERIK HALKJAEER** har jobbat mycket i Latinamerika och förklarar att han "har Latinamerika i blodet". Som mycket liten var han med sina föräldrar när de bilade runt i Argentina och senare bodde i Nicaragua, och hans mamma har arbetat på Sida med Latinamerikafrågor.

Det var mest en slump att han började läsa statskunskap på Uppsala universitet.

- Jag var 19, 20 år och visste inte vad jag skulle göra. Först kom jag in på historia, men så kände jag att statskunskap lät mer intressant.

Det var en utdragen studietid, terminerna blev till år, med resor utomlands och ströjobb emellanåt. Det var efter C-uppsatsen han insåg att det var journalistik han ville arbeta med.

- Jag insåg rätt fort att det var internationella frågor som jag ville hålla på med och när jag var klar med C-uppsatsen kände jag att det var kul att intervju och göra research.

Efter universitetsstudierna tog han kurser i journalistik, språk och foto. Men den viktigaste erfarenheten för hans journalistiska utveckling var anställningen på Tidnings-



## Erik Halkjaer

**ÅLDER:** 39.

**BOR:** Stockholm.

**UTBILDNING:** Fil. kand. i statskunskap. Studier i journalistik, foto och språk.

**UPPDRAG:** Frilansjournalist som i dagarna avslutar ett vikariat på SAK.

### TIPS:

- Våga ringa det där samtalet, våga chansa och våga ta för dig.
- Engagera dig ideellt.
- Om det är utrikesjournalistik du vill syssla med - satsa på frilans.

makarna AB - ett företag som gjorde tidningar till olika organisationer och företag. Han hade inte skrivit en enda journalistisk text när han fick jobbet.

- De två åren jag jobbade på Tidningsmakarna fick jag mycket av min utbildning i journalistik.

**HÖSTEN 1998** svepte orkanen Mitch in över Centralamerika och fick förödande konsekvenser för stora delar av kontinenten. KF och Tidningsmakarna skickade Erik Halkjaer till Honduras för att rapportera om Kooperation utan gränsers projekt.

- För min del blev det en brytpunkt. Jag började frilansa en del under den tiden och senare sökte jag till UBV, Utbildning för biståndssamarbete, och fick en tjänst i El Salvador.

På SAK har Erik Halkjaer varit redaktör för tidningen

Afghanistan-nytt och för organisationens webbsida och sociala medier. Han hade också hand om pressfrågor en kortare tid. Som journalist vill han skildra problematiken kring och drivkrafterna bakom utveckling.

- Jag vill visa de "vanliga" människorna som trots allt står i centrum för internationella frågor och påverkas av de politiska och ekonomiska beslut som tas långt från deras hembyar.

Det är egentligen samma känsla som har drivit honom när han jobbat som redaktör och med pressfrågor på olika organisationer.

- Att jobba med pressfrågor på en biståndsorganisation skiljer sig faktiskt inte särskilt mycket från en frilansares vardag. Det handlar i slutändan om att sälja in en story.

**CAMILLA GÖTH**